

ARGIES / 1984-2022

Desde sus comienzos en 1984, Argies se destacó por la profundidad de su poesía libertaria, la fuerza de su música, y la inteligencia y coherencia de su actitud política.

Si bien su raíz musical fue el punk británico de la década del '70, hoy su música está fusionada con matices reggae, funk, ska, dub, rock and roll y ritmos latinos.

Cultores ejemplares del "Hazlo tú mismo", construyeron una fructífera carrera desde la más absoluta independencia.

Su nombre es el apócope despectivo de la palabra "argentinos" en inglés, término popularizado por los diarios ingleses amarillistas durante la infame guerra de Malvinas. Lejos de ser nacionalistas, el nombre los vincula con las minorías despreciadas y marginadas del mundo. Se auto definen como "internacionalistas".

A mediados de los 90 dejaron su Rosario natal y se radicaron en Buenos Aires, donde recorrieron todo el circuito under a un promedio de 35 shows por año, convirtiéndose en una de las bandas que más ha tocado por aquel entonces.

Desde 1999 y hasta la fecha, Argies ha estado en constantes giras por América, Asia y Europa, tocando hasta éste momento 1274 shows internacionales en 45 países, lo que los convierte en la banda argentina con más presentaciones fuera del país. Países remotos como China, Indonesia, Filipinas, Malasia, Tailandia, Vietnam o Singapur en Asia, como casi todo el continente europeo, Sudamérica y México ya han visto en vivo a la banda.

Argies funciona como una cooperativa de músicos, quienes forman parte del proyecto por tiempo indeterminado, entrando y saliendo de la banda con la misma libertad con la que se trabaja en ella, aprendiendo y enseñando a través de sus diferencias. A lo largo de los años, este particular método ha hecho de Argies un verdadero movimiento cultural independiente.

Su música ha sido editada en muchos de los países visitados.

ARGIES formación principal:

David, voz + guitarra / Damian, guitarra + coros / Pablo, batería + coros / Tobi, bajo + voz

otros miembros activos: Manu, batería / Hooli, guitarra + voz

PAÍSES DONDE ARGIES HA TOCADO ADEMÁS DE ARGENTINA:

en América: Brasil, México, Venezuela, Perú, Chile, Uruguay, Ecuador, Paraguay y Colombia

en Europa: Alemania, Suiza, Italia, Austria, Polonia, República Checa, Croacia, Francia, Serbia, Hungría, Eslovenia, Eslovaquia, Holanda, Catalunya, Rumania, España, Dinamarca, Lituania, Portugal, País Vasco, Bélgica, Letonia, Bosnia & Herzegovina, Grecia, Inglaterra, Luxemburgo, Escocia y Macedonia

en Asia: China y Hong Kong, Filipinas, Malasia, Singapur, Tailandia, Vietnam e Indonesia

-1328 shows internacionales en 45 países en el período 1996-2022

Además alrededor de 300 shows en Argentina

SOBRE EL ESCENARIO:

Al ser Argies una banda con muchos años sobre escenarios, no se puede saber con exactitud la cantidad de conciertos que han ofrecido.

Compartieron shows como acto apertura de Die Toten Hosen en cuatro países y en doce oportunidades: -siete shows en Argentina en 1997, 2002, 2010, 2015 y 2018 -tres shows en Austria en 2002 y en más recientemente en Mayo de 2018 en Luxemburgo y Alemania, abriendo el año del tour europeo de sus viejos amigos y colegas alemanes.

Argies ha tocado o compartido festivales con Iron Maiden, Bad Religion, Agnostic Front, Suicidal Tendencies, The Damned, GBH, TV Smith, The Vibrators, Last Resort, The Exploited, Ska-p, Anti Flag, Millencolin, Poison Idea, The Slackers, The Business, Oi Polloi, The Lurkers, Toy Dolls, MDC (Millions Dead Cops), Anti Nowhere League, Total Chaos, Disorder, Conflict, US Bombs, Nomeansno, Deadline, Against Me, The Adicts, Fermín Muguruza (ex Negu Gorriak y Kortatu), Todos tus muertos, Los Violadores, Attaque 77 y muchos más.

Argies se presentó reiteradas veces en colegios para niños con Síndrome de Down, en proyectos a beneficio de niños de la calle y shows a beneficio de escuelas y hospitales públicos, tanto en Argentina como en Brasil, Indonesia o Alemania.

DISCOGRAFÍA OFICIAL:

- 1996- "Historias & Corridas", Combative Records Argentina
- 1998- "A media asta", Combative Records Argentina & Vampyr Discos
- 2001- "La Frontera", Combative Records Argentina & Cabriten Panchen Discos
- 2002- "Great Combat Performances", Best of... Mad Butcher (Alemania) & KOB Records (Italia)
- 2003- "Himnos de combate", Best of... Cochebomba Records (USA)
- 2003- "Fake Reaction", Feier Mettel (Alemania)
- 2005- "Al límite de las utopías", Fire and Flames (Alemania)
- 2007- "Lista Negra, historia de Argies", Best of... Oui Oui Records (Argentina)
- 2008- "Quien despierta", ANR Music y Fire & Flames (Alemania), Anfibio Rcds. (Italia), Oui Oui Rcds. (Argentina)
- 2010- "Click Off", Anfibio Records (Italia), Speedrawk Records (Malasia)
- 2012- "Don't cry for me", Drumming Monkey Records (Alemania)
- 2013- "Bailando en mis Zapatos" Combative Records Internacional (Europa)
- 2014- "30 años en las Trincheras" - Combative Records Internacional (Europa)
- 2015- "Siempre Alerta" Live álbum - Combative Records Internacional (Europa)
- 2016- "Prost. Nazdrowie. Cheers" - Combative Records Internacional (Europa)
- 2019- "Vida cara" - Combative Records Internacional (Europa)
- 2020- "Volviéndose Ska" - Combative Records Internacional (Europa)
- 2021- "Global Live" - Every Chord Counts (Alemania)
- 2022- "Reset" - Combative Records Internacional (Europa)

Además de reediciones de todos sus álbumes en diferentes países como Polonia, España, Croacia, Bulgaria, Alemania, Macedonia, Malasia, Chile, Perú, Costa Rica, México, Venezuela y Colombia. La discografía de la banda ha sido distribuida en todo el mundo, incluso en países como Japón, Rusia, Bielorusia, Australia y Sudáfrica. Argies participa también en gran cantidad de compilaciones locales e internacionales

ALGUNAS PRESENTACIONES DE ARGIES EN GRANDES FESTIVALES:

Rebellion Festival 2013, 2014 y 2016 (Blackpool, Reino Unido) - Rebellion Festival 2018 (Amsterdam, Holanda) - Top Fest 2013 (Piestany, Eslovaquia) - Holiday Punk Fest 2013 (Tolmin, Eslovenia) - Mighty Festival 2010 (Tabor, Rep. Checa) - Force Attack 2003 + 2010 (Rostock, Alemania) - Hosen Fest 2018 (Argentina) - Pod Parou Festival 2010 + 2011 + 2012 y 2013 (M. Trebova, Rep. Checa) - Ritam Evrope Fest 2011 (Novi Sad, Serbia) - Park Barangay Fest 2011 (Manila, Filipinas) - Pasir Ris Holiday Camp Fest 2011 (Singapur City, Singapur) - Mayday 3 Fest 2011 (Purwokerto, Indonesia) - Boots go marching in Fest 2011 (Solo- Surakarta, Indonesia) Krach am Bach Fest 2011 (Prölsdorf, Alemania) - Ifjusagi Jatekok Fest 2011 (Senta, Serbia) Campus Festival 2011 (Debrecen, Hungria) - Mercredis Musicaux 2011 (Quimperle, Francia) Bielersee Fest 2011 y 2017 (Vinelz, Suiza) - Fontaine Fest 2011 (Liepaja, Letonia) DNI Fest 2014 (Gorlice, Polonia) - Dzieje Sie Fest 2011 (Ropica Polska, Polonia) - Endless Summer 2004 (Torgau, Alemania) - Back to the future 2005 (Glaubitz, Alemania) - Vive le punk 2010 y 2014 (Callac, Francia) - FCR Festival Antirazzista 2010 (Filottrano, Italia) - Monteparadiso Festival 2003 + 2007 (Pula, Croacia) - Sibenik Punk Fest 2010 (Sibenik, Croacia) - Arenapalooza 2005 (Viena, Austria) - Wanted Festival 2004 (Mezotur, Hungría) - Resist to Exist 2012 + 2013 (Berlin, Alemania) - Wilwarin Festival 2004 (Kiel, Alemania) - Free & and Easy Festival 2003 (München, Alemania) - Umsonst & Draussen Fest 2017 (Stuttgart, Alemania) HeimatZoo Fest 2016 (Grindau, Alemania) - Butterfahrt Fest 2014 (Helgoland, Alemania) y muchos más...

CONTACTO:

E-MAIL (shows, merch, preguntas, etc.): shows@argies.net

WEBSITE: www.argies.net

MUSICA: <https://www.argies.net/mp3.htm>

KIT DE PRENSA: <https://www.argies.net/kitprensa.htm>

PLANTA DE ESCENARIO: <https://argies.net/Rider&Backline.htm>

RIDER TÉCNICO: <https://argies.net/Rider&Backline.htm>

REDES OFICIALES:

YOU TUBE: <https://www.youtube.com/user/ArgiesOfficial>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/pages/Argies/100761975397>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/argies_official/

Notificación importante: Argies no es miembro en Spotify, Amazon Music, Apple Music, etc., o cualquier otra plataforma digital de distribución musical.

Música o cuentas en dichas plataformas no son oficiales ni autorizadas por la banda